



## Buchpräsentation

**Philipp Rohrbach/Florian Schwanninger (Hg.)**

**Beyond Hartheim. Täterinnen und Täter im Kontext von ‚Aktion T4‘  
und ‚Aktion Reinhard‘**

**Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2019**

**ZEIT: DONNERSTAG, 20. FEBRUAR 2020, 18:30 UHR**

**ORT: PRESSECLUB CONCORDIA, BANKGASSE 8, 1010 WIEN**

Maßgebliche Täter des Holocaust – vor allem führendes Personal der Vernichtungslager Belzec, Treblinka und Sobibor – kamen aus dem Apparat und den Tötungsanstalten des NS-Euthanasieprogramms. Dieser Transfer von Personal und Know-how bildete eine wesentliche Grundlage für die Durchführung des Holocaust. Der enge Zusammenhang von NS-Euthanasie und Holocaust wurde lange Zeit weder in der Forschung noch in der medialen Darstellung besonders beachtet. Simon Wiesenthal wies jedoch bereits 1964 in einer Pressekonferenz auf diese Tatsache hin.

Die in diesem Buch versammelten Texte beschäftigen sich mit den Biografien von Personen, die im Rahmen der ‚Aktion T4‘ in Hartheim und/oder der ‚Aktion Reinhard‘ in den Vernichtungslagern – entweder in führenden Positionen oder im Hilfs- und Verwaltungsdienst – an der massenhaften Ermordung beteiligt waren. Sie beschreiben Netzwerke und personelle Kontinuitäten und beleuchten unterschiedliche Aspekte von Täterschaft. Das Buch leistet einen Beitrag zum besseren Verständnis der Genese und des nahezu reibungslosen Funktionierens sowie der Radikalität des NS-Massenmords.

## Programm

### Begrüßung und Moderation

VERENA PAWLOWSKY (Forschungsbüro, Verein für wissenschaftliche und kulturelle Dienstleistungen)

### Podiumsgespräch

PHILIPP ROHRBACH (Herausgeber, Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, VWI)

FLORIAN SCHWANNINGER (Herausgeber, Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim)

LEO GÜRTLER (Verleger Bahoe Books, ehemaliger VWI Junior Fellow)

Die oberösterreichischen Jahre Franz Stangls. Berichtungen zu Gitta Serenys Interviewband *Am Abgrund. Gespräche mit dem Henker*

BRIGITTE KEPPLINGER (Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim)

Neue Tendenzen der TäterInnenforschung am Beispiel der T4-Tötungsanstalt Hartheim

### Musikprogramm

RAFAEL SALAS CHIA (Klavier) spielt

Artur Gold, Złudzenie: Walc Boston (1920)

Ernst Bachrich, Sonate für Klavier, op. 1 (1917)

Aus ausgewählten Dokumenten Simon Wiesenthals liest

RITA DUMMER (Schauspielerinnen und Regisseurin)

Anschließend Erfrischungen

Die Buchpräsentation ist eine Veranstaltung des Wiener Wiesenthal Instituts für Holocaust-Studien (VWI) in Zusammenarbeit mit dem Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim